

КОНСПЕКТ

ПО

МУЗИКА ЗП САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ—5 КЛАС

АНУБИС

- 1.ЕЗИКЪТ НА МУЗИКАТА-МЕЛОДИЯ,ТЕМПО,ДИНАМИКА.
- 2.МУЗИКА,ОБЩЕСТВО, ПРАЗНИК.
- 3.КОМПОЗИТОРИ: ДОБРИ ХРИСТОВР, ПАНАЙОТ ПИПКОВ.
- 4.ЧОВЕШКИЯТ ГЛАС-ВОКАЛНИ СЪСТАВИ,ВИДОВЕ ХОРОВЕ.
- 5.БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА—МУЗИКАЛНО –ФОЛКЛОРНИ ОБЛАСТИ.
- 6.ГЛАСЪТ НА МУЗИКАЛНИТЕ ИНСТРУМЕНТИ.ОСНОВНИ ГРУПИ . ОРКЕСТЪР.
- 7.ЕСЕННО- ЗИМНИ ПРАЗНИЦИ.
- 8.ЕЗИКЪТ НА МУЗИКАТА.МУЗИКАЛНА ФОРМА.
- 9.МУЗИКАТА И СЪВРЕМЕННИЯ СВЯТ.
- 10.БЪЛГАРСКА ПОПУЛЯРНА МУЗИКА.

КОНСПЕКТ

ПО

МУЗИКА ЗП САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ—6 КЛАС

АНУБИС

1. БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОРИ КЛАСИЦИ,
2. ПРАЗНИЦИ И ОБРЕДИ,
3. ФОЛКЛОРНИ МУЗИКАЛНИ ОБЛАСТИ,
4. МУЗИКА И ТРАДИЦИИ НА МУЗИКАЛНИ ОБЩНОСТИ В БЪЛГАРИЯ.
5. ФОЛКЛОРНАТА МУЗИКА В МОДЕРНАТА И ГЛОБАЛНА ЕПОХА.
6. ПОПУЛЯРНА МУЗИКА.
7. МУЗИКА И КИНО.
8. СЪВРЕМЕННА МУЗИКАЛНА КУЛТУРА.
9. МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ И ИНСТРУМЕНТАЛНИ СЪСТАВИ.
10. СТАРИННИ И СЪВРЕМЕННИ ТАНЦИ.
11. ИЗРАЗНИ СРЕДСТВА В МУЗИКАТА. МУЗИКАЛНИ ФОРМИ И ЖАНРОВЕ.

КОНСПЕКТ

ПО

МУЗИКА ЗП САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ—7 КЛАС

1. МУЗИКАТА В ДРЕВНИТЕ КУЛТУРИ.
2. МУЗИКАТА ПРЕЗ СРЕДНОВЕКОВИЕТО В ЕВРОПА.
3. МУЗИКАЛНАТА КУЛТУРА ПРЕЗ РЕНЕСАНСА.
4. МУЗИКАЛНИЯ БАРОК.
5. ЕВРОПЕЙСКИЯТ КЛАСИЦИЗЪМ.
6. МУЗИКАЛНА ЕВРОПА ПРЕЗ 19 ВЕК.
7. 20 ВЕК –ВЗРИВЪТ НА ЧЕРНАТА МУЗИКА.
8. 20 ВЕК—РОКЕНДРОЛЪТ. РОК КУЛТУРАТА.
9. 20 ВЕК СЕРИОЗНА И ПОПУЛЯРНА МУЗИКА.
10. 20 ВЕК--- МУЗИКАТА, НОВИТЕ МЕДИИ И МОДЕРНИТЕ ТЕХНОЛОГИИ.
11. МЯСТОТО НА МУЗИКАТА В СЪВРЕМЕННАТА ГЛОБАЛИЗАЦИЯ.